

Архив Российской академии наук

Дмитрий Шеин
Владимир Григорьевич Шухов

БАШНИ, СТЕНЫ И МОСТЫ

Москва,
2018

Составители – член-корреспондент РАН А.Г. Толстиков
к.и.н. Н.М. Осипова

Дмитрий Шеин, Владимир Григорьевич Шухов. Башни, стены и мосты:
Буклет выставки / Сост. А.Г. Толстиков, Н.М. Осипова – М.: Архив РАН, 2018. – 36с.

Буклет включает отдельные произведения юного художника Дмитрия Шеина и инженерные творения почетного члена АН СССР выдающегося инженера Владимира Григорьевича Шухова, более широко представленные на документально-художественной выставке «Дмитрий Шеин, Владимир Григорьевич Шухов. Башни, стены и мосты» в Архиве Российской академии наук.

- © А.Г. Толстиков, текст, составление, 2018
- © Д. Шеин, живопись, 2018
- © Н.М. Осипова, текст, составление, 2018
- © Архив РАН, изображения, 2018
- © И.С. Лобов, фотосъёмка, верстка и дизайн, 2018



**УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЮНЫЙ ХУДОЖНИК
ДИМА ШЕИН**

Неотъемлемым компонентом счастья зачастую оказывается ощущение, что ты находишься в правильном месте. Вместе с тем есть города и места красивые настолько, что делает их почти физически нам недоступными. И кажется, что почти невозможно их удержать в нашем настоящем – в столь хрупком времени. Именно оттого мы жадно стремимся запечатлеть свои ощущения, создавая картины!

Диме Шеину 28 мая 2018 года исполнилось девять лет. Даровитый юный художник отметил свой день рождения участием в серьезном литературно-художественном выставочном проекте «Тебе - нежнейшей из красавиц»¹, проходившем в роскошных залах дворца великого князя Владимира Александровича Романова, ныне Дома ученых Российской академии наук в Санкт - Петербурге. Незадолго до этого знаменательного в жизни юного художника события² слайд-шоу его работ было показано в рамках 760-го Гала-концерта Клуба камерной музыки (ККМ) Физического института им. П.Н. Лебедева³.

В выставочном проекте «Тебе – нежнейшей из красавиц» Дима Шеин представил свою графику вместе с московскими художниками, действительным членом Российской академии художеств Александром Толстиком и членом правления Творческого союза художников России Михаилом Горшуновым. Зал, где экспонировались работы Димы Шеина, стал самым посещаемым зрителями, среди которых было немало профессиональных живописцев и других деятелей искусств, высоко оценивших творчество мальчика.

Дима работает в сложной и очень тонкой технике пастели, требующей точный глаз и уверенную руку, и не терпящей исправлений. Специально для вышеназванного проекта юный художник исполнил восемь композиций, темой которых он выбрал исторические архитектурные строения и ансамбли центральных городов Америки, Западной, Восточной и Северной Европы. Благодаря своим легким на подъем родителям, маме, кандидату социологических наук, известной в профессиональных кругах поэтессе Наталии Шушанян, и папе, Максиму Шеину, главному инвестиционному стратегу крупной российской финансовой компании, Дима много путешествует по миру, хорошо знает Италию, Францию, Испанию, Германию, Швецию, Финляндию, Данию.

У юного художника фантастическая зрительная память, позволяющая в деталях закрепить многое из того, что потом становится неотъемлемой частью его удивительных по свежести восприятия композиций. Следует заметить, что по умению свободно компоновать пространство плоскости листа любого формата, а также по точности взятых тональных отношений в колорите, Дима может дать фору многим профессиональным художникам! Изображая улочки, дома, мосты, акведуки, каналы юный художник избегает фотографичности и сухого топографического копирования. Диме удастся остановить внимание на главном, внести особенную поэтичность и образность в свои чудесные пастели. К числу таких работ без всякого преувеличения можно отнести листы «Венеция», «Канал в Венеции», «Венеция. Малый мост Риальто», ряд работ, посвященных историческим строениям и каналам Санкт-Петербурга, испанского городка Ронда.

Приглашая Диму Шеина принять участие в выставочном проекте «Башни, стены и мосты» в залах Архива Российской академии наук, его организаторы запланировали продемонстрировать яркие и запоминающиеся композиции мальчика с графическим наследием знаменитого российского конструктора и архитектора конца девятнадцатого начала двадцатого веков Владимира Шухова, чей вклад в мировую практику проектирования и строительства объектов бытового и специального назначения трудно переоценить. Достаточно вспомнить его знаменитую башню на Шаболовке, изящные и надежные стеклянные своды ЦУМа, ГУМа в Москве, невероятное количество железнодорожных мостов через крупнейшие сибирские реки по Великому Сибирскому пути. По идеям Шухова, с использованием его технологии сетчатых оболочек возводятся многие строения в сейсмоопасных странах, Японии, Австралии, построены многие современные объекты класса хай-тек, включая обновленные стадионы Динамо, Лужники в столице России. В фондах Архива Российской академии наук хранится немало подлинников рисунков и чертежей различных объектов и конструкций, выполненных рукой Шухова.

Напрашивается вопрос, а почему великий Шухов и начинающий свой жизненный путь юный художник, отдельно взятая личность Дима Шеин? Да все просто! Дело - в преемственности и желании закрепить в сознании нового поколения интересных молодых людей величие деяний их предшественников! В желании закрепить в мыслях Димы Шеина и подобных ему творчески и трудолюбиво настроенных мальчиков и девочек главное - дерзайте и возрадуются! Ведь все в руках человеческих, в глазах острых и умах пытливых! Нужно обязательно дерзать и развивать свои таланты!

Александр Толстиков, действительный член Российской академии художеств, член-корреспондент Российской академии наук, профессор.

1. Толстиков А., Горшунов М., Шушанян Н., Шеин Д. Тебе – нежнейшей из красавиц. Альбом-каталог выставки. – М.: Эдитус, 2018. – 40 с.
https://www.litres.ru/static/or4/view/or.html?baseurl=/download_book/34452286/40592064/&uuid=b33ffd6c-7074-11e8-b0db-0cc47a52085c&art=34452286&user=266606329&uolang=ru&catalit2

2. http://www.rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=33942&sphrase_id=49255

3. Аплудисменты, аплудисменты! / Газета «Научное общество», № 4 (200), Апрель 2018. С. 20-23.
<http://kkm.lebedev.ru/stat-2/>



*Дмитрий Шеин
Венеция. Малый мост Риальто
Б., пастель. 30x43. 2018*



*Дмитрий Шейн
Мурано
Б., пастель, 30x43. 2018*



*Дмитрий Шеин
Санкт-Петербург. Вид на Кунсткамеру
Б., пастель. 50x65. 2018*



*Дмитрий Шейн
Санкт-Петербург. Дворцовый канал
Б., пастель, 65x50. 2018*



*Дмитрий Шеин
Флоренция. Мост Понте-Веккио
Б., пастель, 29x41. 2018*



*Дмитрий Шейн
Лондон. Цветные дома
Б., пастель, 50х65. 2018*



*Дмитрий Шеин
Венеция. Канал
Б., пастель, 43х30. 2018*



*Дмитрий Шейн
Марбелья. Вечер.
Б., пастель, 29x41. 2018*



*Дмитрий Шеин
Калифорния. Золотой мост
Б., пастель, 50х65. 2018*



*Дмитрий Шеин
Венеция. Чайка.
Б., пастель. 41x29. 2018*



*Дмитрий Шеин
Санкт-Петербург. Вид на Петропавловскую крепость.
Б., пастель, 50х65. 2018*



*Дмитрий Шеин
Сан-Франциско.
Б., пастель, 42х30, 2018*



Дмитрий Шейн
Стокгольм.
Б., пастель, 42x30, 2018



*Дмитрий Шеин
Венеция.
Б., пастель. 42х30. 2018*



Дмитрий Шеин
Лондон. Телефонные будки.
Б., пастель, 42x30, 2018



ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН АН СССР
ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ ШУХОВ
(1853-1939)

Владимир Григорьевич Шухов родился 16 (28) августа 1853г. в г. Грайвороне. Будучи студентом Императорского Московского технического училища, Владимир Шухов в 1874г. изобрел конструкцию паровой фортуны для распыления водяным паром жидкого топлива. В 1876г. на заседании педагогического совета В.Г. Шухов был избран в число трех техников, окончивших с успехом курс Императорского Московского технического училища, для командирования по изучению Филадельфийской выставки с целью ознакомления с наиболее интересными научными и техническими достижениями. На этой выставке состоялась судьбоносная встреча Владимира Григорьевича с выходцем из России инженером Александром Вениаминовичем Бари. В 1878г. А.В. Бари вместе с братом в Санкт-Петербурге основал фирму и пригласил в нее В.Г. Шухова для выполнения инженерных работ по добыче нефти на участке братьев Нобель в Баку, что стало первым грандиозным проектом двух инженеров. В Архиве РАН в фонде Шухова хранятся автографы расчетов и чертежи резервуаров, насосов, газгольдеров, нефтеперегонных аппаратов, трубопроводов, генераторов, барж, подлинники привилегий и патентов. Открытие В.Г. Шуховым принципа крекинга нефти отражено в отдельной группе документов.

Вторым прорывным проектом было участие в строительстве павильонов Всероссийской нижегородской выставки 1896г. В документах видна тщательная проработка всех элементов зданий и творческая работа В.Г. Шухова по созданию сооружений. Эти чертежи представляют собой настоящие произведения искусства и передают художественное восприятие объекта. В альбомах собраны фотографии осуществленных в строительстве зданий выставки и иллюстрации мостовых сооружений на Средне-Сибирской железной дороге, строительных объектов, выполненных конторой А.В. Бари по проектам В.Г. Шухова за 1880-1894гг. Также хранятся описания сетчатых покрытий и примеры применения сетчатых поверхностей к устройству башен и резервуаров. В двух тетрадях 1898-1904, 1910-1911 годов помещены изящные и аккуратные расчеты металлических конструкций зданий и башен. В фонде хранятся подлинники патентов на самые известные его изобретения «Сетчатые покрытия для зданий» (1895г.) и «Ажурная башня» (1899).

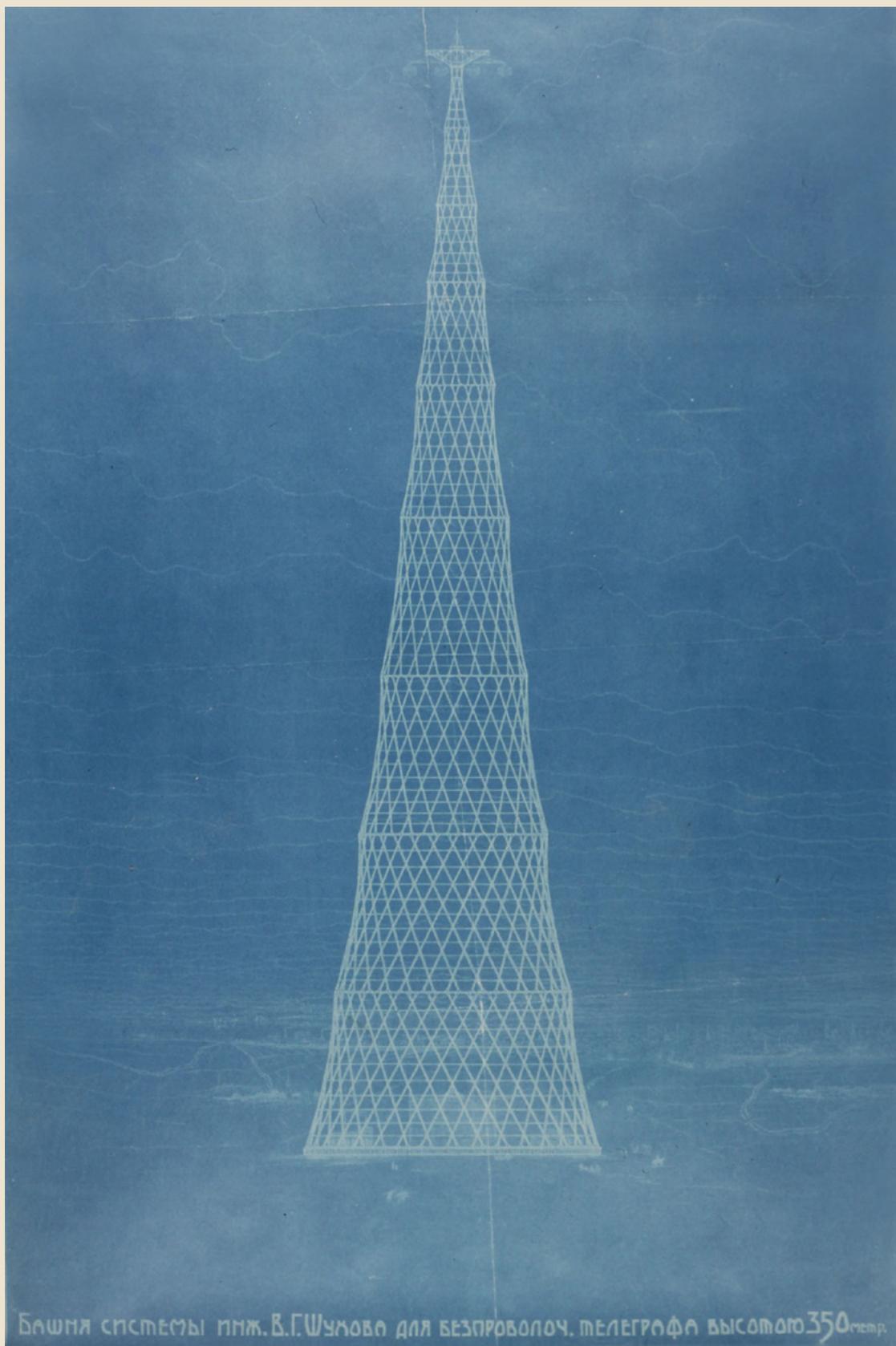
Одним из интереснейших документов является тетрадь со сводным перечнем технических характеристик железных зданий, зданий с арочными покрытиями, стропил, построенных по проектам В.Г. Шухова с 1896 по 1906 годы. В ней отсистематизированы по годам и даны схематические чертежи всех построенных зданий с указанием места постройки, числа ферм, пролетов, длины, площади, веса различных деталей, вплоть до количества заклепок. Кроме того, эта тетрадь содержит чертежи зданий.

В альбоме из 36 фотографий «Арочное покрытие путей нового вокзала Московско-Киево-Воронежской железной дороги в Москве 1914-1915гг.» отражено возведение этого покрытия с фиксацией состояния строительства по дням и по часам. Несомненный интерес вызывает чертеж общего вида этого вокзала. Аутентичные фотографии 30-х годов XX века отразили поэтапно процесс строительства Бахметьевского автобусного парка (архитектор К.С. Мельников, конструкции покрытия В.Г. Шухова) в Москве

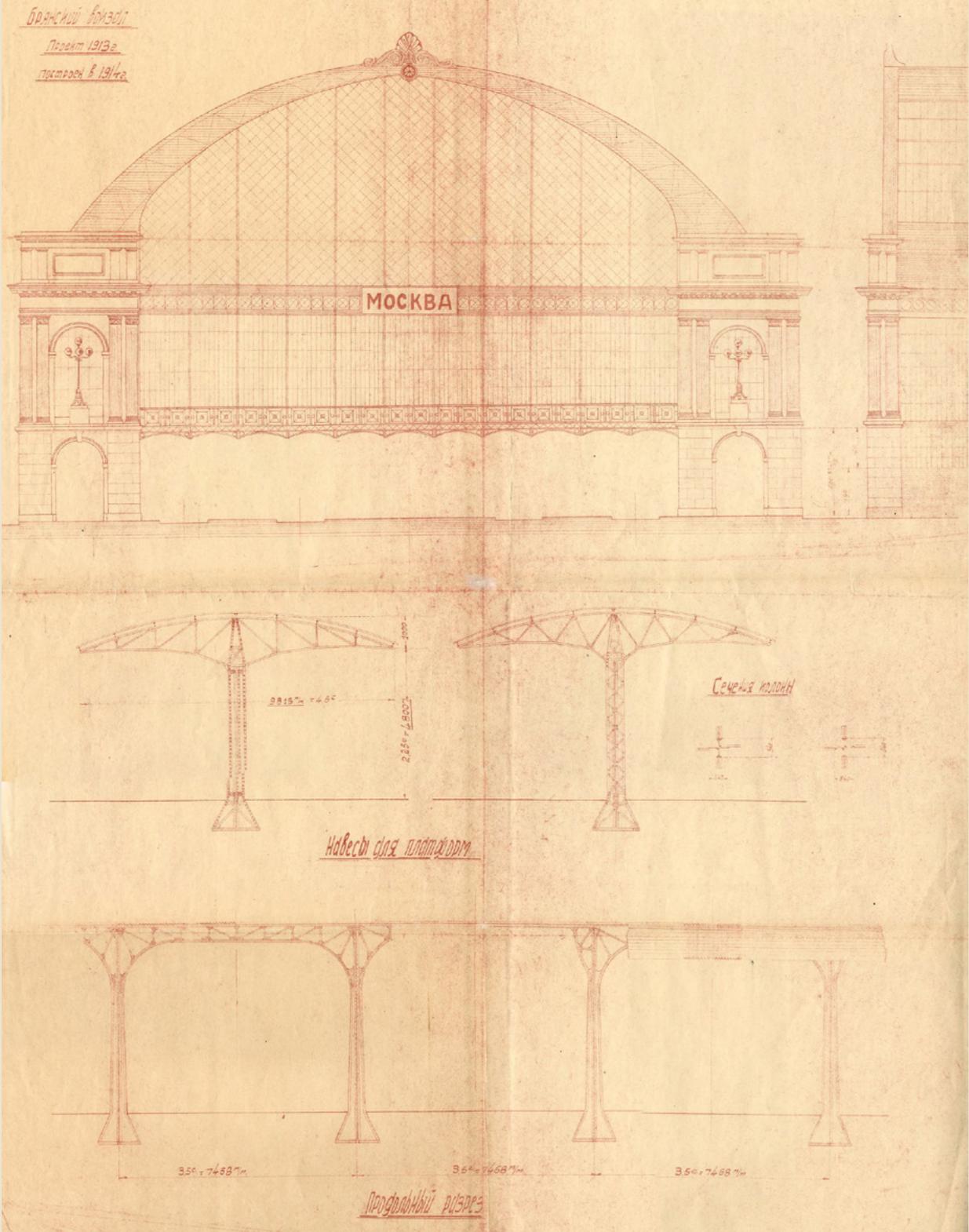
и выпрямление минарета Улугбека в Самарканде по проекту В.Г. Шухова. Несомненный интерес представляют собой таблицы для проектирования водонапорных башен, их технические характеристики и чертежи. Наиболее важными документами периода 1919г. являются первоначальный проект и расчеты башни для беспроводного телеграфа высотой 350 м, к сожалению, неосуществленный, и проект Шаболовской радиомачты высотой 150 м, которая сейчас украшает Москву. Все стадии сооружения радиомачты и башни для линии электропередач видны из фотографий, хранящихся в фонде.

Новым поступлением в Архив РАН стала созданная и переданная Институтом истории естествознания и техники РАН 3D интерактивная модель Шуховской башни. Надо отметить, что документы фонда имеют не только историческую и художественную ценность, но и до сих пор обладают прикладным значением, например, при реставрации зданий и сооружений. Так, документы фонда были использованы при реставрации в Москве Киевского вокзала и Бахметьевского автобусного парка. И, несомненно, многие смелые идеи В.Г. Шухова не потеряли своего значения и сейчас.

*Н.М. Осипова,
к.и.н., ученый секретарь Архива РАН*

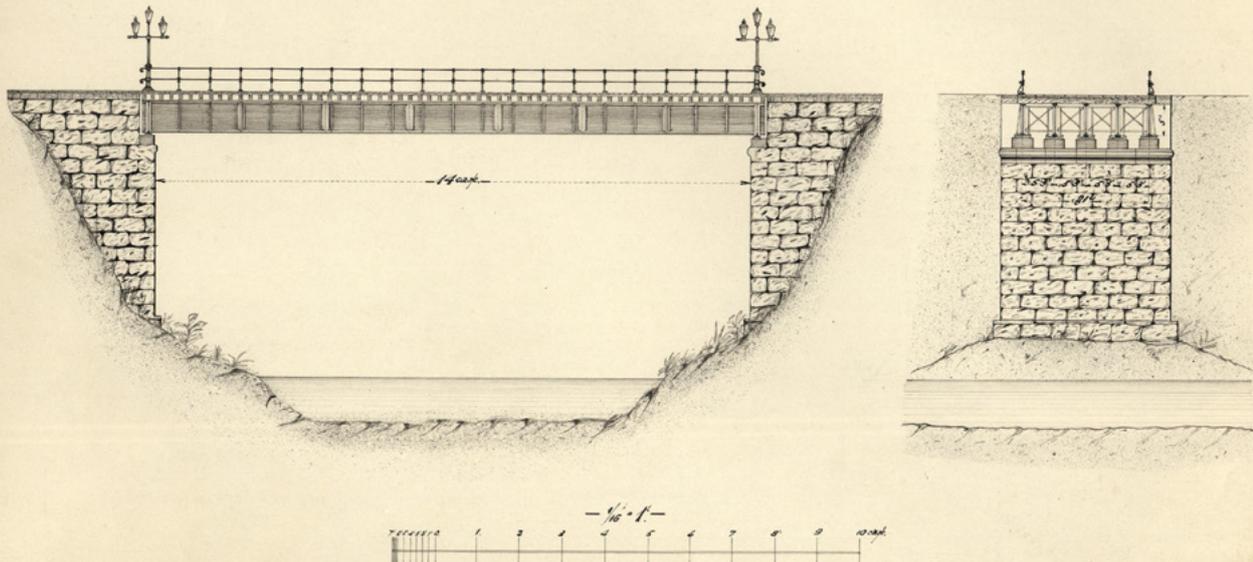


*Чертеж первоначального проекта башни системы инженера В.Г. Шухова для беспроволочного телеграфа высотой 350 м. 1919 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.84. Л.2.*

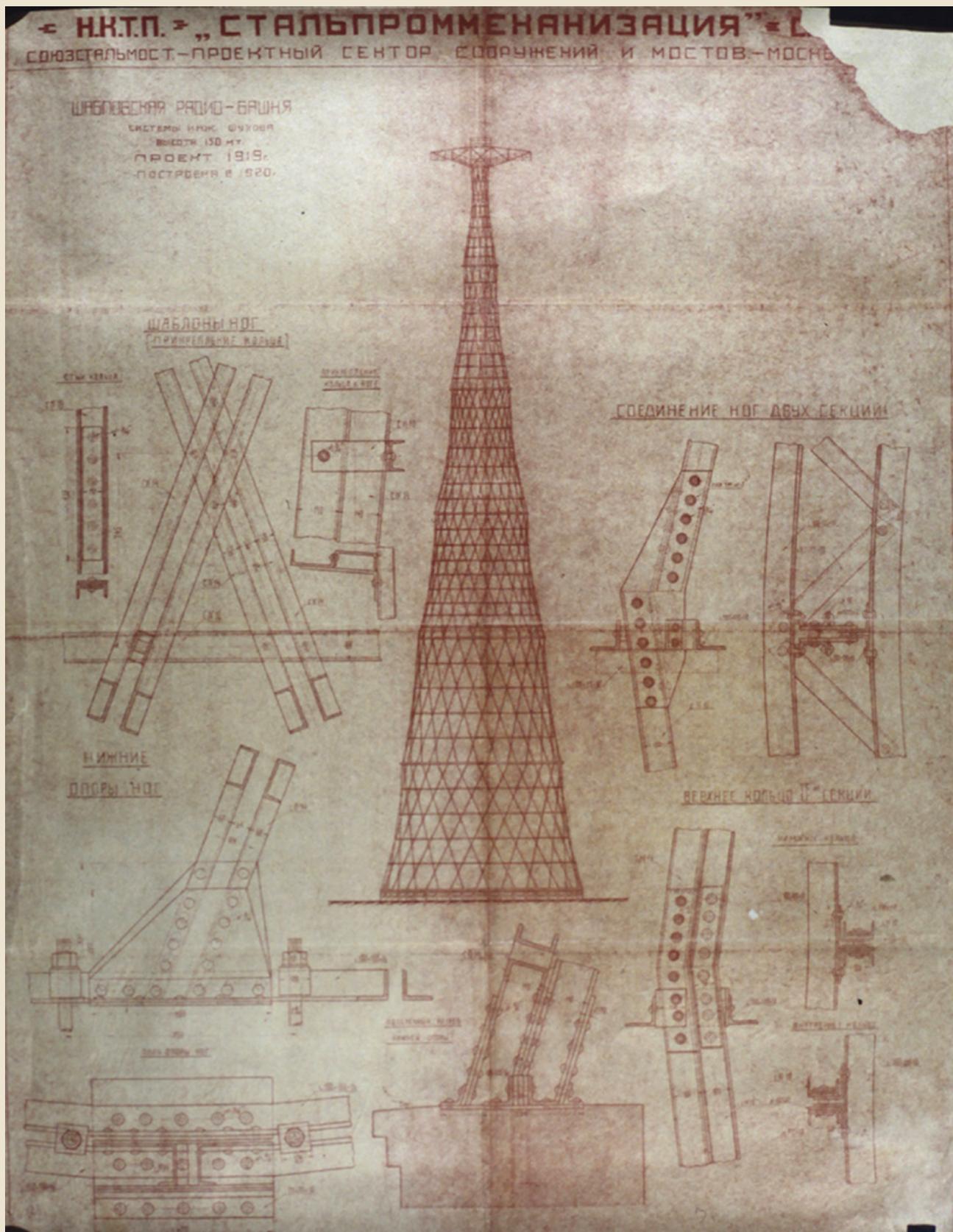


Чертеж дебаркадера Брянского (Киевского) вокзала.
Проект В.Г. Шухова 1913 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.73. Л.1.

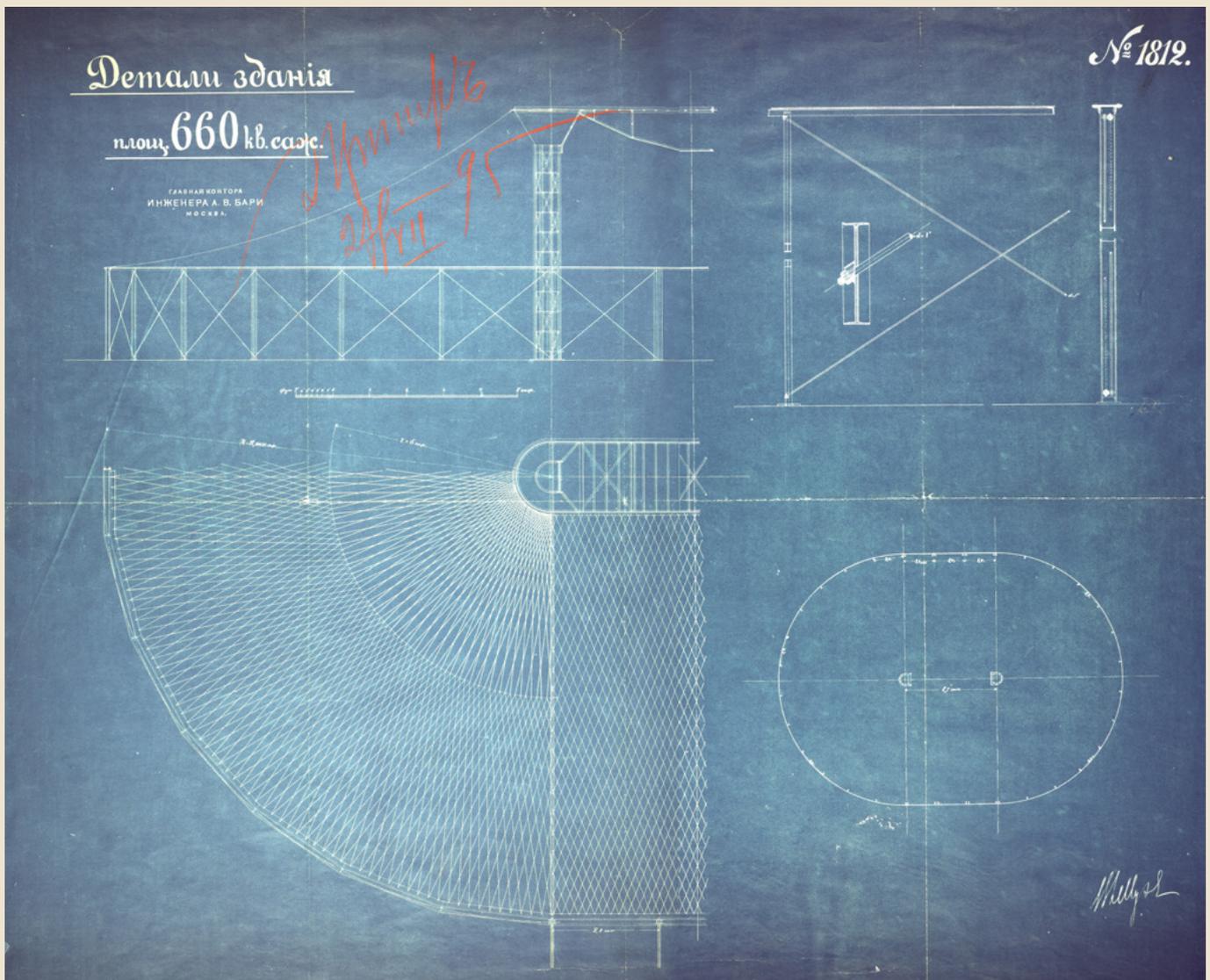
Мостъ отв. 14 саж. подъ прогнзную дорогу черезъ рѣчку, Таруса * Тарусской Уѣздной Земской Управы.



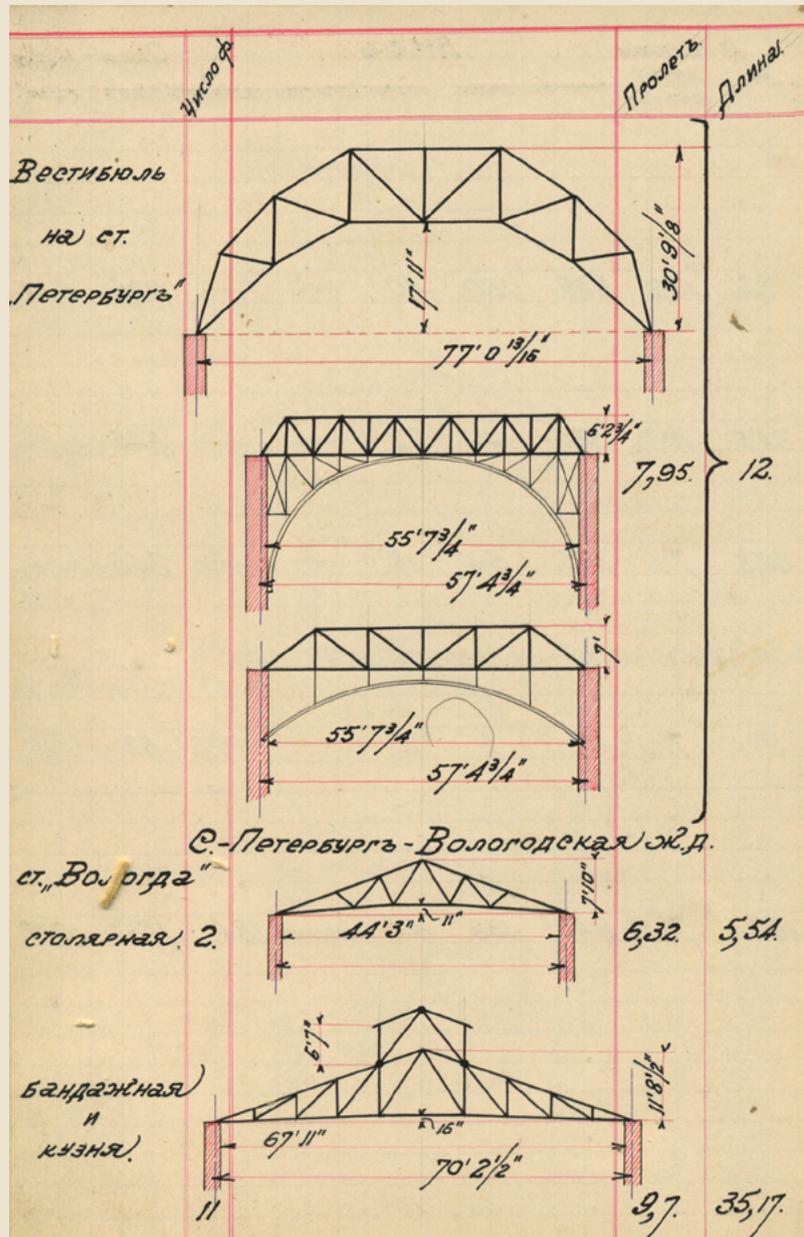
Чертеж моста через реку Таруса. До 1918 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.65. Л.25.



Чертеж Шаболовской радиобашни системы инженера В.Г. Шухова высотой 150 м. 1919 г.
 АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.85. Л.1.

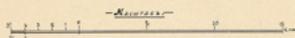
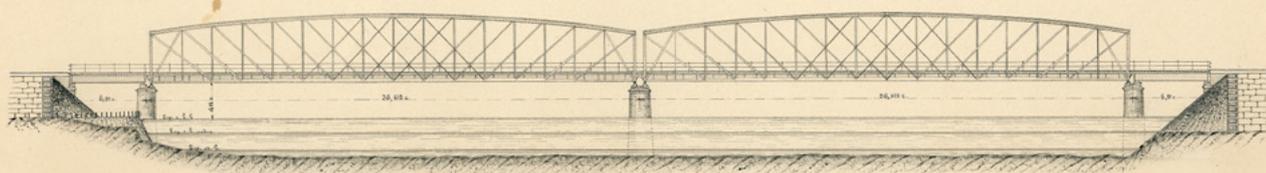


Чертеж выставочного павильона с висячим покрытием на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде. 1895 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.48. Л.5.



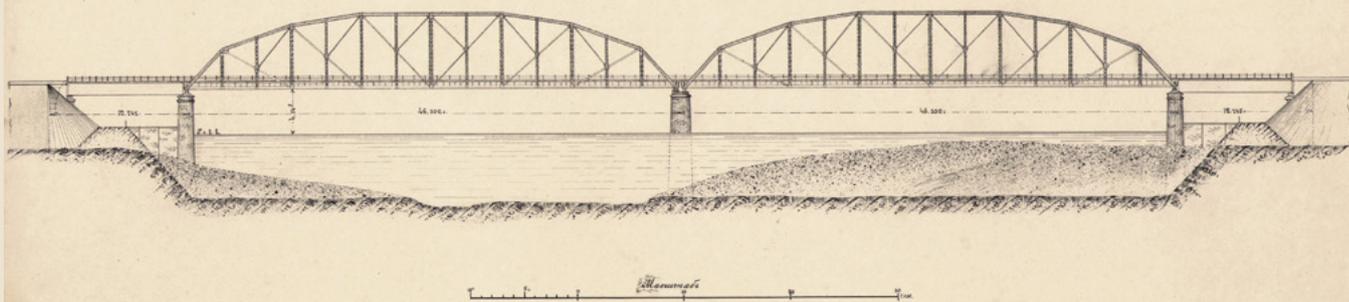
Расчеты В.Г. Шухова вестибюля на ст. Петербург, столовой ст. Вологда, бандажной и кузни. Не ранее 1906 г.
 АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.57. Л.56.

Мостъ пролет. $2 \times 35 \text{ саж. и } 2 \times 5 = 80 \text{ саж.}$ черезъ рѣчку, ЖИЗДРУ "у города, Назвельска" на 250 вёрстѣ Данково-Смоленской линіи 0^{ва} Р.У. жел. дор.



Чертеж моста через реку Жиздра. До 1918 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.65. Л.23.

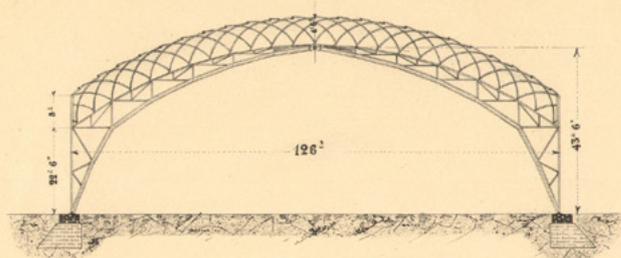
Мостъ пролет. /2х 45 саж. и 2х 10 саж./ = 110 саж. черезъ рѣку, Оку и города „Бѣльвадъ“ на 212 верстѣ Данково-Смоленской линіи 0^{вв} Р.У. ж.в.д.



Чертеж моста через реку Ока. До 1918 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.65. Л.27.

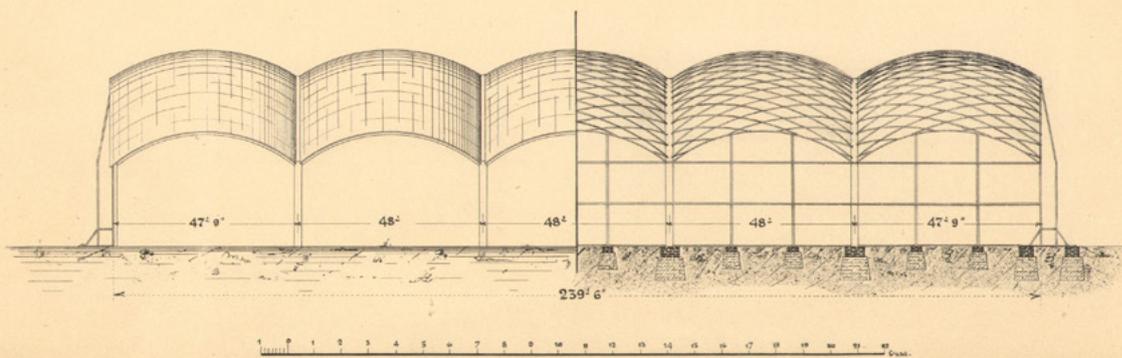
Здание прокатной Выксунского завода „Выкса“

1897.

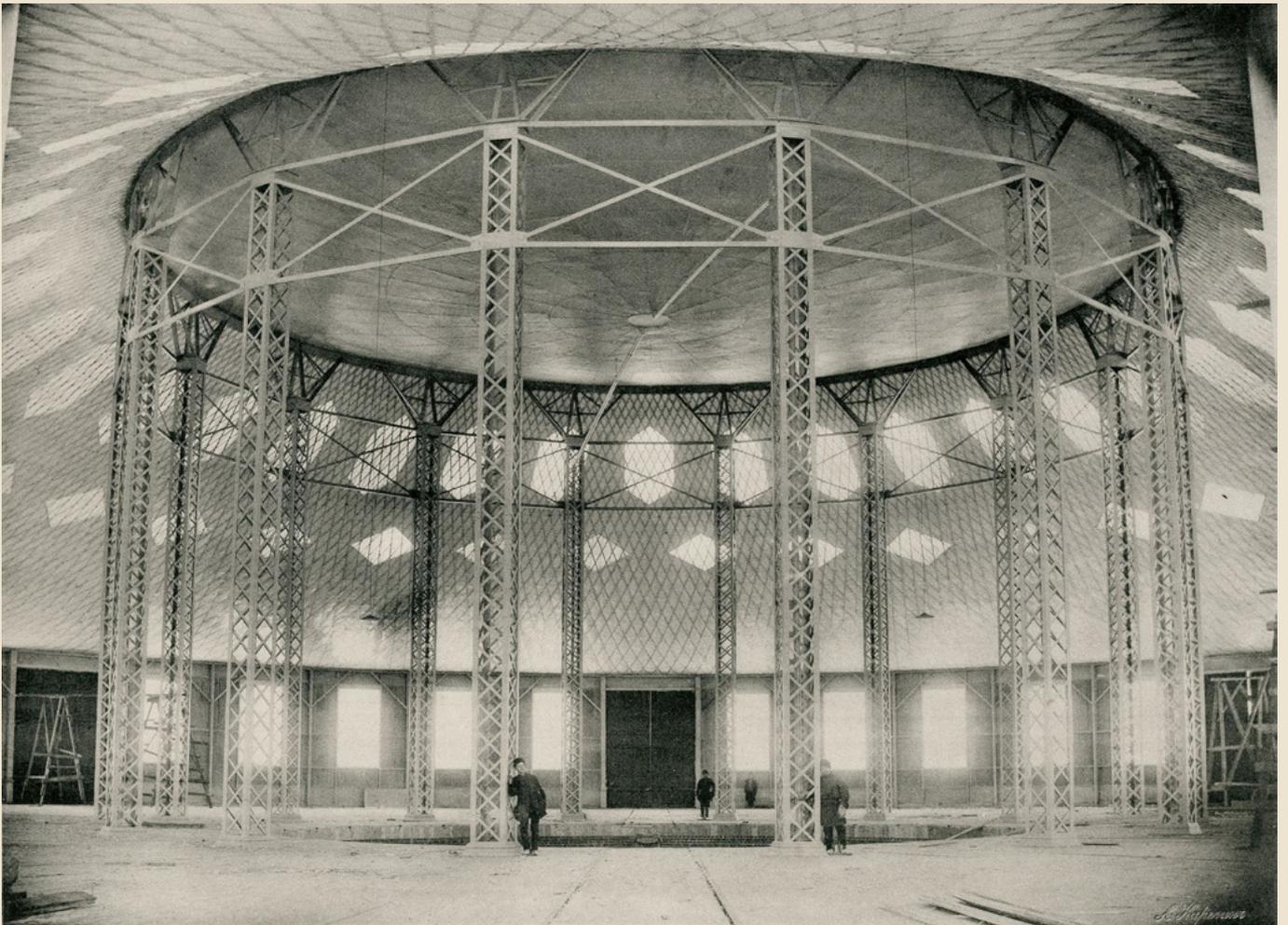


Площадь = 612 кв. саж.

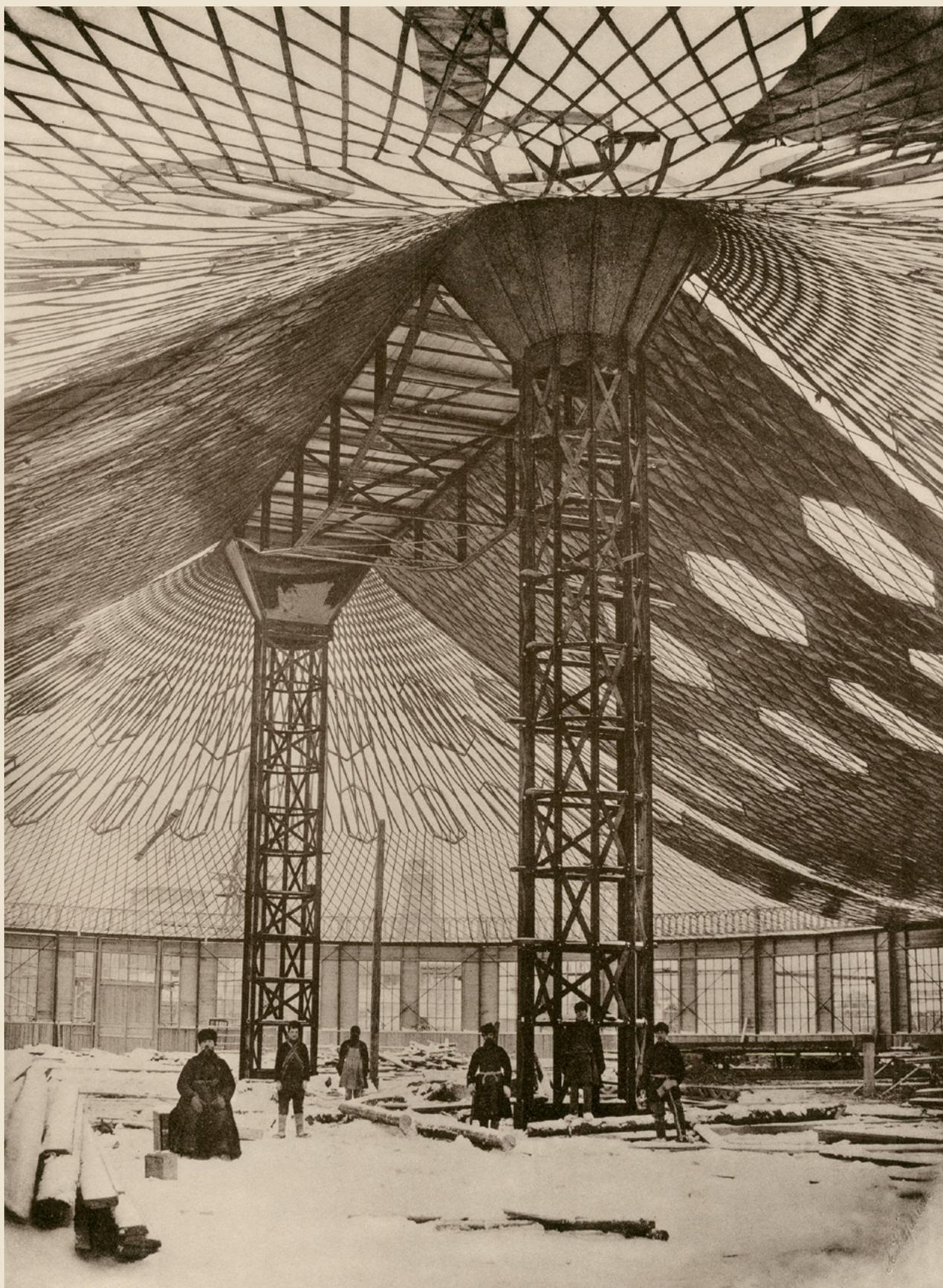
Пролетъ = 18,00 саж.
Длина = ~ 34,00 "



Чертеж здания прокатной мастерской завода «Выкса». 1897 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.65. Л.28.



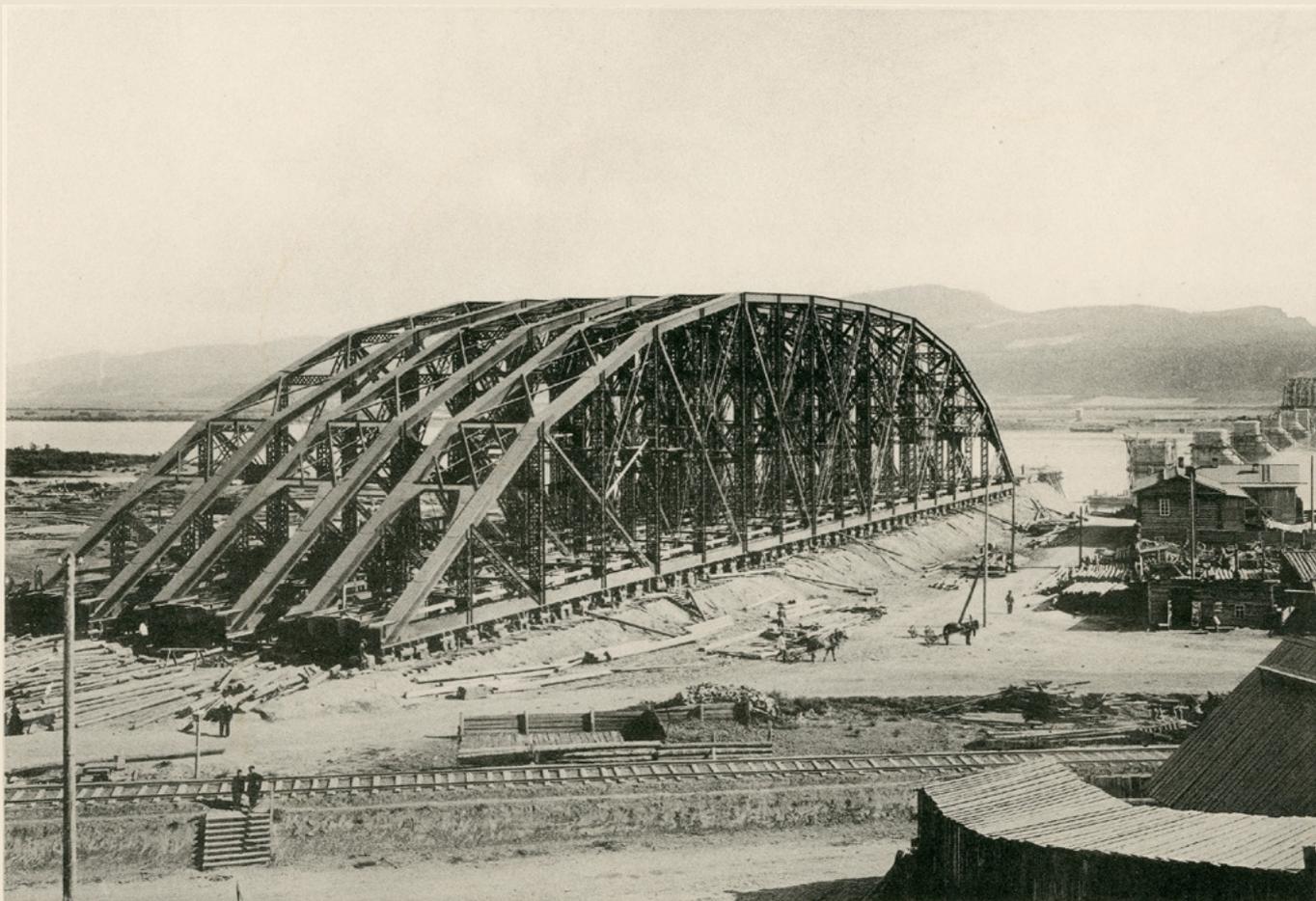
*Строительство круглого здания строительного и инженерного отделов с сетчатым покрытием системы инженера В.Г. Шухова Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде. 1896 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.49. Л.1.*



*Строительство овального здания фабрично-заводского отдела с сетчатым покрытием системы инженера В.Г. Шухова Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде. 1896 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.49. Л.2.*



*Водонапорная башня по проекту инженера В.Г. Шухова на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде. 1896 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.49. Л.8.*



*Мост через реку Енисей. 1899 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.50. Л.4.*



*Мост через реку Китой. 1898 г.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.50. Л.10.*



*Мост через реку Чулым. Б.д.
АРАН. Ф.1508. Оп.1. Д.50. Л.59.*

Научно-художественное издание

Дмитрий Шеин, Владимир Григорьевич Шухов.
Башни, стены и мосты

Буклет выставки

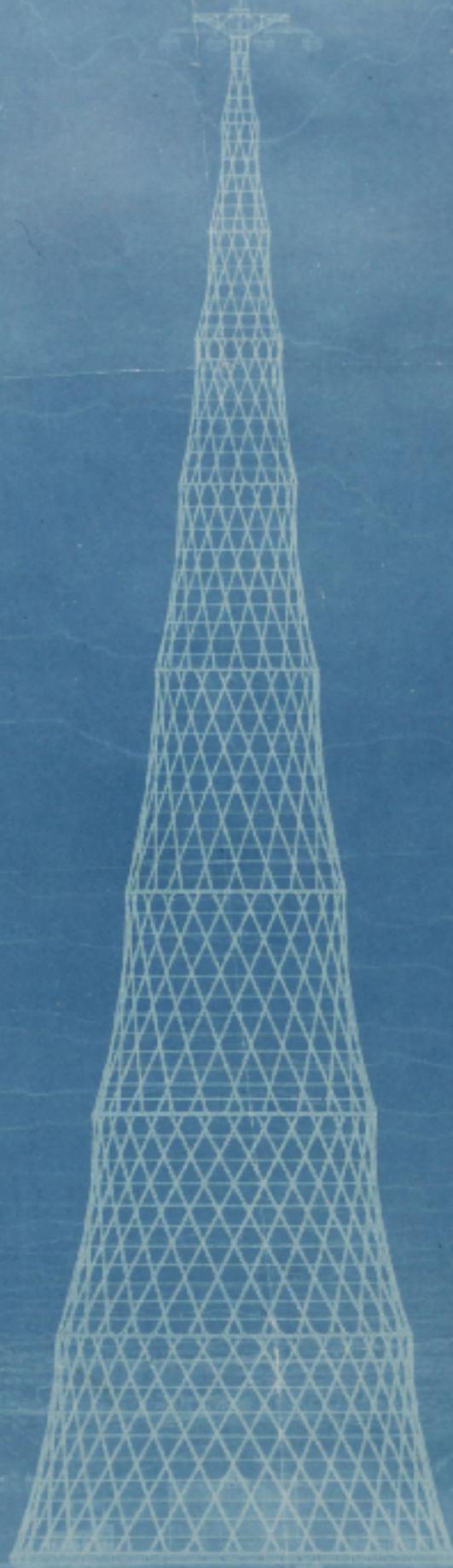
Составители – член-корреспондент РАН А.Г. Толстиков
к.и.н. Н.М. Осипова

При оформлении обложки использован коллаж
из документов и фотографий из фондов Архива РАН

Отпечатано в ООО «АртПринт 24»
Москва, 6-й Новоподмосковный пер 4, пом. 3
mail@artprint24.ru
www.artprint24.ru

+7 (495) 137-73-65
+7 (916) 620 46-90

Подписано в печать 23.08.2018. Тираж 40. Заказ №923



Башня системы инж. В. Г. Шумова для беспроволоч. телеграфа высотой 350 метр.